

муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
«Линёвская средняя школа»
Жирновского муниципального района Волгоградской области

«А все ли люди мечтают?»

практикум по русскому языку, 9 класс

методическая разработка занятия

Скворцова Светлана Васильевна
Учитель русского языка и литературы
МКОУ «Линёвская СШ»

skvortsova-svietlana@mail.ru

Тема занятия: «А все ли люди мечтают?»

Тип занятия: практикум по подготовке к ОГЭ по русскому языку.

Цель занятия: подготовка к ОГЭ по русскому языку в контексте формирования читательской грамотности.

Основные задачи:

- научиться смотреть на тексты с разных позиций;
- выбирать стратегии работы с информацией, заложенной в тексте;
- оценивать достаточность информации для решения конкретной задачи;
- выбирать наиболее подходящий способ действия из нескольких возможных;
- овладеть навыками работы с текстами ценностной ориентации.

Формы организации деятельности: фронтальная, групповая, индивидуальная.

Методы обучения: наблюдение, беседа, создание проблемной ситуации, сравнение учебных задач.

Средства обучения: раздаточный материал (приложения 1-3), мультимедийная презентация.

Сценарий занятия:

I. Приветствие.

II. Формирование темы занятия. Слово учителя (приём «яркое пятно»).

Слово учителя:

- Компьютер – прилипчив, светится, как привидение, зазывает, как восточный базар.

Копаясь, ищешь, ищешь.

Находишь что-то, пытаешься это приспособить, выбрасываешь, снова копаешься, нашел что-то, повертел в голове, выбросил.

Мысли общие.

Слова общие...

И только книга деликатна.

Снял с полки. Полистал. Поставил.

В ней нет наглости.

Она не проникает в тебя без спросу.

Стоит на полке, молчит, ждет, когда возьмут в теплые руки.

И она раскроется.

- Прекрасные слова. Согласитесь?! Михаила Михайловича Жванецкого.

- А посмотрите, какая книга у меня в руках? Да, это повесть-феерия А. Грина «Алые паруса». Давайте вспомним, о чём эта повесть? (просмотр фрагмента из худ/фильма «Алые паруса», 1961г. <https://cloud.mail.ru/public/V6uN/SR6w7JtnX>).

- Зачем человеку мечта? Почему надо мечтать? А все ли люди мечтают?

- Это будет не только темой нашего занятия, но и вопросом, ответ на который будет дан в завершении нашей практической деятельности.

III. Организация практической деятельности учащихся на основе работы с текстом. Работа в группах.

- Мы с вами посмотрели фрагмент из худ/фильма «Алые паруса», а теперь обратимся к фрагменту художественного текста (приложение 1) и учебным задачам, которые даны к этому тексту (учебные задачи представлены на слайде мультимедийной презентации).

Основной текст.

Задачи:

1. Выписать не менее трёх изобразительно-выразительных средств языка, которые использует автор. Объяснить, с какой целью использовано то или иное средство выразительности. Ответ оформить в виде таблицы (приложение 2).

2. Предположить, почему прекрасный принц должен был приплыть к Ассоль на корабле с парусами именно алого цвета, а не какого-нибудь другого. Назовите не менее трёх ассоциаций, которые у вас связаны с алым цветом.

3.1. Подобрать не менее двух синонимов к слову «мечта». Составить с ними словосочетания (фантазия, желание, грёза – благородная мечта, сокровенное желание, сладкие грёзы, мир грёз).

3.2. Дать собственное определение понятию «мечта». Ответ оформить в виде словарной статьи, ознакомившись с примером (пример словарной статьи представлен на слайде мультимедийной презентации).

Примечание: учебно-практические задачи, данные к основному тексту, являются подготовкой обучающихся к ОГЭ по русскому языку.

Задача №1 – поиск изобразительно-выразительных средств языка – задание 7 ОГЭ (анализ средств выразительности).

Задача № 3.1. – подбор синонимов – задание 8 ОГЭ (лексический анализ).

Задача № 3.2. – дать собственное определение понятию (слову) – сочинение-рассуждение на тему, связанную с анализом текста – задание 9.3. (толкование значения слова - СзК₁).

Дополнительный текст.

– Прочитайте дополнительный текст (приложение 3).

(Задачи по дополнительному тексту представлены на слайде мультимедийной презентации).

4. Сформулировать в одном слове, чем для каждого из братьев является Мечта. Позиция какого из братьев близка вам? Обоснуйте свой ответ.

4.1. Определить и сформулировать позицию автора сказки в одном предложении.

5. Привести не менее двух примеров из жизни известных исторических личностей, которые смогли воплотить в жизнь свои мечты. (на СЛАЙДЕ известные исторические личности, представители разных сфер деятельности, которые смогли воплотить в жизнь свои мечты).

1. **Альберт Эйнштейн** (мечтал стать учёным) - известен как отец физики. Альберт не разговаривал до 4 лет. Он научился читать лишь после 7 лет. Его родители и учителя считали, что Альберт умственно отсталый.

2. **Михаил Васи́льевич Ломоно́сов** (мечтал учиться) – постиг множество наук, его называют «универсальным человеком». Поборник развития отечественных наук, экономики, образования (разработал проект Московского университета, впоследствии названного в его честь).

3. **Коко Шанель** (мечтала стать модельером): основательница собственного Дома высокой моды, все женщины мира обязаны её за маленькое черное платье. Нищая девчонка пообещала себе, во что бы то ни стало добиться своей мечты - стать модельером.

- Вернёмся к списку задач:

6. Написать сочинение-рассуждение (не менее 90 слов) на тему «Каждый ли человек способен мечтать?». Аргументируйте своё мнение, используя примеры, как из реальной жизни, так и из художественных произведений.

Задача № 6 – домашнее задание учащихся.

Примечание: все учебно-практические задачи по дополнительному тексту от формулировки позиции автора и главной идеи текста, до создания собственного высказывания являются подготовкой обучающихся к заданиям 9.2, 9.3 ОГЭ по русскому языку.

IV. Рефлексия.

- Ребята, сможем мы теперь дать ответ на главный вопрос: «А все ли люди мечтают?»

- Давайте узнаем, о чём мечтаете вы?

Если ты знаешь, Что...

Если ты знаешь, Зачем...

Если ты знаешь, Когда...

Если ты знаешь, Как...

Если ты в это Веришь...

Если ты делаешь ШАГИ НАВСТРЕЧУ
То ты обречён на встречу с мечтой!

Список источников

1. Работа с текстом на уроке русского языка: Пособие для учителя. 5-11 классы. ФГОС/ О.М. Александрова, И.Н. Добротина, Ю.Н. Гостева, И.П. Васильевых, И.В. Ускова. – М.: Издательство «Экзамен», 2019 - С. 57-59.
2. Русский язык. Сборник задач по формированию читательской грамотности. 5-8 классы: учеб. пособие для общеобразоват. организаций/ – М.: Просвещение, 2021. – С. 192-199.
3. ru.wikipedia.org

Приложения

Приложение 1.

— Не знаю, сколько пройдет лет, — только в Каперне расцветет одна сказка, памятная надолго. Ты будешь большой, Ассоль. Однажды утром в морской дали под солнцем сверкнет алый парус. Сияющая громада алых парусов белого корабля двинется, рассекая волны, прямо к тебе. Тихо будет плыть этот чудесный корабль, без криков и выстрелов; на берегу много соберется народу, удивляясь и ахая: и ты будешь стоять там, корабль подойдет величественно к самому берегу под звуки прекрасной музыки; нарядная, в коврах, в золоте и цветах, поплывет от него быстрая лодка. — «Зачем вы приехали? Кого вы ищете?» — спросят люди на берегу. Тогда ты увидишь храброго красивого принца; он будет стоять и протягивать к тебе руки. — «Здравствуй, Ассоль! — скажет он. — Далеко-далеко отсюда я увидел тебя во сне и приехал, чтобы увезти тебя навсегда в свое царство. Ты будешь там жить со мной в розовой глубокой долине. У тебя будет все, чего только ты пожелаешь; жить с тобой мы станем так дружно и весело, что никогда твоя душа не узнает слез и печали». Он посадит тебя в лодку, привезет на корабль, и ты уедешь навсегда в блистательную страну, где всходит солнце и где звезды спустятся с неба, чтобы поздравить тебя с приездом.

(по Грину А.С. Алые паруса.)

Приложение 2.

1 вид таблицы:

Изобразительно-выразительное средство	Пример из текста	С какой целью использовано
эпитет		
метафора		
олицетворение		

2 вид таблицы:

Изобразительно-	Пример из текста	С какой целью использовано
-----------------	------------------	----------------------------

выразительное средство		
	прекрасная музыка чудесный корабль	
	душа не узнает слёз и печали	
	звёзды спустятся с неба	

Окончательный вариант:

Изобразительно-выразительное средство	Пример из текста	С какой целью использовано
эпитет	прекрасная музыка чудесный корабль	усиливает выразительность образов изображаемых предметов или явлений
метафора	душа не узнает слёз и печали	придаёт ёмкий смысл сказанному, эмоциональную насыщенность
олицетворение	звёзды спустятся с неба	образно представить сущность предмета

Приложение 3.

Сказка о Мечте.

(1)Жили-были три брата. (2)Как-то за вечерней беседой заговорили они о Мечте.
— (3)Нельзя человеку без Мечты, — говорил Старший. — (4)Мечта — это опора. (5)Она крылья даёт, она сил прибавляет, она помогает жить.
— (6)Мечта — это маяк, — отвечал Средний.
— (7)С ней не заблудишься в жизни, она всегда путь укажет.
— (8)Не согласен, — горячился Старший. — (9)Мечта как вера. (10)Есть она у тебя — куда хочешь иди, всё будет в радость.
— (11)Как же идти, не видя пути? — (12)Средний был более рассудителен. — (13)Мечта, скорее, как надежда, ведь, если не имеешь цели, и вера бывает слепа!
— (14)А я думаю, — молвил Младший, опустив глаза, — что Мечта — это спасение.
(15)Без Мечты засохнет Душа, как росток в пустыне.
— (16)Мечта должна быть высокой, — говорил Старший. — (17)Чем выше Мечта, тем больше сил идущему она придаёт. (18)Я, например, мечтаю сделать людей счастливыми.
(19)Что может быть выше и радостнее?
— (20)Мечта должна быть достижимой, — возражал Средний. — (21)Говорят, чтобы жизнь прошла не напрасно, нужно построить дом, посадить дерево и вырастить сына. (22)Это и есть моя Мечта.
— (23)А я мечтаю о Совершенстве, — всё так же, не поднимая глаз, тихо произнёс Младший. — (24)Я мечтаю быть мастером и помогать другим стать мастерами, потому что мастерство умирает, оставаясь в одном человеке.
(25)После недолгого молчания Средний сказал:
— (26)А что, братья, не пора ли нам отправиться навстречу своей Мечте?
— (27)Пора! — горячо ответили братья.
— (28)Тогда решено: завтра — в путь!
...(29)Долго шли братья по родной земле. (30)И остановились они однажды у развилки трёх дорог.

— (31) Не случаен этот знак свыше, — молвил Старший. — (32) Раз Мечта у каждого из нас своя, стало быть, суждено нам каждому своей дорогой идти. (33) Смеркается, однако. (34) Заночуем здесь, а до утра и подумаем, кому какой дорогой отправляться. (35) Проснувшись, братья долго молча сидели у догоревшего костра. (36) Каждый думал о своём, но все думали об одном и том же. (37) Сомнения терзали их души. (38) Обнялись братья на прощание и пошли каждый своим путём.

(39) Много лет прошло с тех пор. (40) И как разошлись тогда братья каждый своей дорогой, так больше и не встречались.

(41) Старший так и не понял, что никто не может сделать человека счастливым, кроме него самого. (42) Каждый человек — творец своего счастья, и, пока Старший это не осознал, он так и будет жить со своей неосуществлённой мечтой.

(43) А средний брат? (44) У него есть дом, сад, семья. (45) Разве его мечта не сбылась? (46) Но он загнал свою сокровенную Мечту в тесный и пыльный круг своего домашнего очага. (47) Когда-то давно его юношеское сердце откликнулось на древнюю мудрость, но холодный ум по-своему истолковал её смысл. (48) А ведь «построить дом» — значит обрести духовную опору, твёрдую жизненную позицию, неподвластную бурям и ураганам. (49) «Посадить дерево» — значит посеять в людях семена добра, бережно хранимые в твоём сердце, а «вырастить сына» означает передать свой опыт другим, подобно детям, тянущимся к твоему свету.

(50) И только Младший понял, что не мечта служит человеку, а человек — мечте. (51) Его Мечту можно назвать одним словом — Любовь. (52) Не к конкретному человеку, а Любовь к Совершенству, к Красоте, Любовь к людям. (53) Он стал Мастером и указал своим ученикам путь к счастью, чего не достиг старший брат, посеял семена и взрастил плоды, от чего уклонился средний, и прикоснулся к Совершенству, о чём сам мечтал когда-то. (54) Только он нашёл истинный путь.

(По В.А. Тузлукову*)